

OS 4 DISCURSOS E A CLÍNICA

O estudo da psicanálise sob a égide do ensino de Lacan passa obrigatoriamente pela álgebra lacaniana. Os conceitos freudianos, bem como os novos conceitos do próprio Lacan, ganham poder de generalização por meio de matemas e grafos que equacionam as questões da psicanálise de modo subversivo e inovador. As respostas de Lacan ecoam em muitos contextos além da clínica psicanalítica, figurando aí, de forma refente, a introdução dos quatro discursos.

Os conceitos lacanianos representados por símbolos permitem a escrita de operações complexas na constituição da subjetividade, da diferença sexual, das formas de gozo, permitindo, entre outras, as operações que dão forma aos *quadrípedes* representantes dos discursos sem palavras, bem como operações de giros entre eles.

Nesta leitura, encontraremos a oportunidade de revisitar ou introduzir os conceitos de sujeito barrado, de saber, de significante mestre, de mais-de-gozar, articulados na função que os aplica em diferentes lugares, conforme o discurso seja do mestre, da universidade, da histórica ou do analista.

Os lugares de cada símbolo nomeiam os intervenientes do discurso conforme o papel que possam desempenhar: do agente, da verdade, do outro, da produção.

O discurso do α -viciado desenvolvido por Aurélio Souza, o discurso da fenda desenvolvido por Roberto Harari, bem como o discurso do capitalista serão abordados para indicar a fertilidade dessa álgebra dos quadrípedes.

BIBLIOGRAFIA:

- LACAN, J. (1969-1970). *O avesso da psicanálise, livro 17*. Zahar, Rio de Janeiro, 1992.
LACAN, J. (2001). Radiofonia (Pergunta VII, pág.443), in *Outros Escritos*. Zahar, Rio de Janeiro, 2003.

Leituras adicionais suplementares:

- DOR, J. (1985). *Introdução à leitura de Lacan, O inconsciente estruturado como linguagem*. 2ª reimpressão, Artes Médicas, Porto Alegre, 1989.
DOR, J. (1992). *Introdução à leitura de Lacan, estrutura do sujeito*. Artes Médicas, Porto Alegre, 1995.

Leituras complementares recomendadas:

- COPJEC, J. (2006). *May'68 The Emotional Month. Lacan The Silent Partners*, edit by Slavoj Zizek, 2006.
HARARI, R. (2001). *O Que Acontece No Ato Analítico?* Companhia de Freud, Rio de Janeiro, 2001.
MILLER, J.A. (2016) *Un esfuerzo de poesia*. 1ª ed., Paidós, Buenos Aires, 2016.
MILLER, J.A. (2006 Lacaniana) *Introducción A La Clínica, Conferencias en España*. 1ª ed., Iona, Escuela Lacaniana de Psicoanálisis, Barcelona, 2006.
SOUZA, A. (2004) *Os Discursos Na Psicanálise*. Companhia de Freud, Rio de Janeiro, 2004.